



Kunsthalle.

Catalog

der

Schweizerischen Kunst-Ausstellung

in Basel

vom 15. März bis 5. April 1891.

Preis 20 Cts.

Basel.

DRUCK VON ADOLF GEERING.

Bemerkungen.



- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.
- b) Die kleinen Nummern haben für den Besucher keine Geltung.
- c) Die Bilder, wofür die Preise nicht angegeben, aber gleichwohl verkäuflich sind, haben ein Sternchen.



Ausstellungs-Reglement.



1. Die Ausstellung ist eröffnet vom 15. März bis 4. April, an den Wochentagen von 9 bis 12¹/₄ Uhr Morgens und von 1³/₄ bis 5 Uhr Abends; an Sonntagen von 10¹/₄ Uhr.
2. Der Eintritt für Nicht-Mitglieder ist 50 Cts., an Sonntag Nachmittagen 20 Cts. — Zeichnungsschüler 20 Cts. — Abonnements für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —
Mitglieder haben freien Eintritt.
3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Basel stattfindet.
Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —
4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen.
5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefl. an den Verwalter zu wenden.



Verzeichniss der Kunstgegenstände.

Nr.		Fr.
Aerni, Franz, in Rom.		
1.	Strassenmotiv in Gaëta	(31) 1000
2.	Sonnenuntergang am Meere	(32) 1600
Armbruster, Adolf, in Paris.		
3.	Herzkäferle	(25) 600
Bauer, August, in Weil bei Basel.		
4.	Regenstimmung	(10) 180
Baumann, Ida, in London.		
5.	Portrait des Herrn Canon. Paget	(241) —
Baumgartner, Christian, in Bern.		
6.	Sommermorgen	(87) 160
Berteli, Wilhelm, in Bern.		
7.	In Brienz	(69) 200
Beurmann, Emil, in Basel.		
8.	Heimkehr	(183) 1200
9.	Bernermeitschi	(181) 300

Beyer, Hermann, in München.		
Nr.		Fr.
10.	Hochalm (154)	500
Bindschedler, Emma, in Zürich.		
11.	Damenportrait (136)	—
Bion, Marie Louise, in Zürich.		
12.	Auf dem Schulwege (98)	250
13.	Weibliches Portrait (93)	—
Biva, Paul, in Paris.		
14.	Weisse und rothe Rosen (109)	250
Bocion, François, in Ouchy. †		
15.	<i>Le Saint-Frusquin, lac Léman</i> (28)	1500
16.	<i>Port d'Ouchy</i> (26)	1200
17.	<i>Barques de Chioggia</i> (27)	800
Boris-Pruss, in München.		
18.	Stilleben <i>in Basel zurückgezogen.</i> (29)	375
Breitenstein, Ernst, in Binningen (bei Basel).		
19.	Hirtenbueb (188)	900
20.	Aufs Feld <i>In Basel für die Vollendung gewählt.</i> (189)	1200
21.	Weibliches Portrait (190)	—
Brioschi, Othmar, in Rom.		
22.	Unvergesslich (36)	1200
Brot, Edouard, in Genf.		
23.	Marine (58)	250
24.	id. (59)	150

Bubeck, Karl, in Basel.		
Nr.		Fr.
25.	Knabenportrait	(168) 250

Calame, Arthur, in Genf.

26.	<i>Riva dei Pescatori</i>	(55) 1000
27.	<i>Grève sous Myes, lac de Genève</i>	(233) 800
28.	<i>Panorama du lac de Genève</i>	(234) 1000
29.	<i>Palmiers de Bordighera</i>	(221) 1200

Castan, Gustave, in Genf.

30.	<i>La Lutschine blanche au dessus de Trachsellouenen</i>	(67) 1500
31.	<i>Première neige dans les bois</i>	(68) 1500

Dietze, Karl, in Karlsruhe.

32.	Jagdhund mit Schnepfe	(39) 500
-----	-----------------------	----------

Ehren, von Julius, in München.

33.	Werft an der untern Elbe	(156) 1200
-----	--------------------------	------------

Emmenegger, Hs. Isidor, in Emmenbrücke, Luzern.

34.	Feierabend im Waschhause auf dem Lande	(51) 600
35.	<i>Trasartes harpya</i>	(52) 120

Erlach, Anna Elisabeth, in Paris.

36.	Portrait meiner Mutter	(127) —
-----	------------------------	---------

Feldhütter, Ferdinand, in München.

37.	Abend in den Salzburgeralpen	(226) 200
-----	------------------------------	-----------

Fichard von, Max, in Baden-Baden.

38.	Ein stilles Plätzchen	(13) 400
-----	-----------------------	----------

Nr.			Fr.
	Fleischer, Max, in Zürich.		
39.	Bretonischer Fischer	(80)	250
	Furet, Francis, in Genf.		
40.	<i>A l'étang de Champlong</i>	(211)	1800
	Gampert, Otto, in München.		
41.	Dämmerung	(140)	700
42.	Winterlandschaft	(139)	750
43.	Frühjahr	(138)	800
	Gatticker, Hermann, in Dresden.		
44.	Abseits	(197)	350
	Gehrig, Jakob, in München.		
45.	Venedig	(159)	500
	Geisser, Joseph, in Lausanne.		
46.	Arven am Camphersee	(166)	450
	Gos, Albert, in Genf.		
47.	<i>Matterhorn le matin</i>	(5)	2200
48.	<i>La Dent du Midi soleil couchant</i>	(7)	600
49.	<i>Avalanche de neige à Lauterbrunnen</i>	(6)	1800
50.	<i>Temps pluvieux à Oeschinen</i>	(8)	2000
	Grob, Konrad, in München.		
51.	Am Strande	(161)	3000
	Guinand, Emma, in Chauxdefonds.		
52.	<i>Poirier du Japon</i>	(113)	200
53.	<i>Roses</i>	(112)	200

Nr.		Fr.
Gyssling, Albert, in Interlaken.		
54.	Im Maderanerthal (132)	800
Hahn, Josef, in München.		
55.	An der Donau (158)	500
Haunstetter, Joseph, in München.		
56.	Abendlandschaft (106)	625
Heimes, Heinrich, in Neuenahr.		
57.	Abend an der Nordsee (121)	400
58.	Pinke vor Anker (122)	750
Hofelich, L., in München.		
59.	Kühe am Wasser (206)	500
Jeanmaire, Edouard, in Genf.		
60.	<i>Les pommes</i> (94)	450
61.	<i>Patûrage en hiver à la Joux Perret</i> (95)	400
Jequier, Jules, in Genf.		
62.	<i>Paysage alpestre</i> (185)	700
Klaus, Christian, in München.		
63.	Am Webstuhl (104)	200
Koller, Rudolf, in Zürich.		
64.	Im Frühling (57)	3500
Kopp, Mathilde, in Stuttgart.		
65.	Feldblumen (34)	400

Lortet, Lebrecht, in Oullins bei Lyon.		
Nr.		Fr.
66.	<i>Vallée de Ferret et le St. Bernard</i> (12)	3000
67.	<i>Torrent de la Vallée de Saas</i> (210) <i>In Basel gekauft & zurückgegeben</i> Majer, Gustav, in München.	760
68.	<i>Cleopatra</i> (201)	1200
Mali, Christian, in München.		
69.	<i>Morgen am See</i> (11)	600
70.	<i>Frühlingsmorgen</i> (151)	1100
Marc, Wilhelm, in München.		
71.	<i>Junges Volk</i> (107)	850
Max-Ehrler, Louise, in München.		
72.	<i>Madonna mit Kind</i> (193)	1875
Meier, Jakob, in Zürich.		
73.	<i>Waldidylle</i> (133)	600
74.	<i>Weibliches Portrait</i> (134)	—
Mennet, Louis, in Begnins (Waadt).		
75.	<i>Souvenir de la Normandie</i> (129)	180
Merté, H., in München.		
76.	<i>'s Buaberl mag nit</i> (150)	2000
Metton, Edouard, in Genf.		
77.	<i>Le printemps</i> (116)	850
Meyer, Carl Theodor, in München.		
78.	<i>Vorfrühling bei Starnberg</i> (4)	1200

Micheli de, Andrea, in Lugano.

Nr.		Fr.
79.	Indovina!	(120) 2000

Monteverde, Luigi, in Lugano.

80.	Trauben	(71) 450
81.	Orangen	(72) 350

Von Kunstmann Paris gekauft

Morgenstern, Ernst, in München.

82.	Bewegte See	(30) 1875
-----	-------------	-----------

Muheim, Jost, in Luzern.

83.	Alphütte am Clariden	(126) 2200
-----	----------------------	------------

Nägeli, Heinrich, in Zürich.

84.	Manegg	(83) 900
-----	--------	----------

Pajeken, Mathilde, in München.

85.	Auf Helgoland	(207) 250
-----	---------------	-----------

Perlasca, Martino, in Lugano.

86.	Salve Regina	(119) 2300
-----	--------------	------------

Pfyffer, Nielaus, in Luzern.

87.	Am Weg auf den Rigi	(50) 400
-----	---------------------	----------

Puhonny, Victor, in Baden-Baden.

88.	Ebersteinburg	(76) 250
89.	Im Frühling	(77) 250
90.	Waldinneres	(236) 250

Die 2 letzten in Paris gekauft und zurückgegeben.

Pury de, Edouard, in Neuchâtel.

91.	Luisella	(224) 600
-----	----------	-----------

Nr.			Fr.
	Ravel, Marie, in Genf.		
92.	<i>Hors d'œuvre</i>	(70)	300
	Rauber, Karl, in Karlsruhe.		
93.	Musikanten der Zukunft	(24)	1000
	Renevier, Julien, in Lausanne.		
94.	<i>St. François d'Assise</i>	(45)	3000
95.	<i>Convalescence</i>	(46)	1000
96.	<i>Dans le dôme de Lugano</i>	(47)	600
	Rieper, A., in München.		
97.	Stilleben	(142)	200
98.	Stilleben	(143)	200
	Ritter, Caspar, Prof. in Karlsruhe.		
99.	Appenzeller Stickerinnen	(35)	7000
	Rittmeyer, Emil, in St. Gallen.		
100.	Herbstmorgen im Städtchen	(164)	850
	Robbi, Andrea, in Sils (Graubünden).		
101.	Aus dem Engadin	(99)	300
	Robinet, Paul, in Gersau.		
102.	<i>Avant l'orage à Gersau</i>	(19)	800
	Röderstein, Ottilie, in Paris.		
103.	<i>Bonjour!</i>	(78)	1200
	Röth, Philipp, in München.		
104.	Herbstlandschaft	(199)	1100

Nr.			Fr.
Rollin, J., in Paris.			
105.	Norwegischer Fyord	(108)	850
Rüdin, Elise, in St. Gallen.			
106.	Herbstblätter	(115)	240
Rüdisühli, Lorenz, in Basel.			
107.	Bei Ermatingen	(217)	2500
108.	Waldkapelle	(218)	3000
109.	Sommernachmittag	(219)	3500
Runge, Julius, in München.			
110.	Fischerhäuser im südl. Norwegen	(22)	500
111.	Bei Genua	(23)	950
Schaltegger, E., in München.			
112.	Appenzellerin	(66)	400
Schauptert, Karl, in Nürnberg.			
113.	Inneres der St. Lorenzkirche in Nürnberg	(245)	500
Schenker, Jakob, in Dresden.			
114.	Am Canal in Holland	(64)	570
115.	Nebliger Morgen im Hafen	(65)	630
Schuster, Karl, in Freiburg i. Br.			
116.	Strasse in Sevilla	(3)	450
Schwegler, Xaver, in Luzern.			
117.	Wildpret	(20)	400
Seemann, D., in Breslau.			
118.	Am See	(163)	375

Nr.			Fr.
Spemann, W., in Baden-Baden.			
119.	Violinspieler	(196)	—
Stäbli, Adolf, in München.			
120.	Am Flussufer	(1)	3500
Stäger, Balz, von Glarus, in München.			
121.	Am Löntsch, Canton Glarus	(148)	1000
122.	Herbstmorgen am Wallensee	(149)	405
Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.			
123.	Waldweg	(229)	250
124.	Frühlingslandschaft	(230)	250
Steffan, J. G., in München.			
125.	Hochalpe im Canton Glarus	(146)	3500
126.	Am Starnberger See	(147)	900
Steinmann, Conrad, in Neftenbach, Zürich.			
127.	Portrait von Fräulein E. S.	(178)	—
128.	Früchtestück	(175)	250
129.	„Eingenickt“	(176)	300
Stickers, J., in München.			
130.	Alte Liebe rostet nicht	(155)	3500
Stirnimann, Friedrich, in Ettiswyl, Luzern.			
131.	Dämmerung	(111)	350
132.	Das kranke Genie	(137)	1200
Stresow, Fanny, in Kiel.			
133.	Gelbe Rosen	(74)	275

Sturm, Maria, in München.

Nr.		Fr.
134.	Stilleben (153)	875

Tacke, Ludwig, in Braunschweig.

135.	Chor der Cistercienser-Abtei in Mariazell (216)	250
------	---	-----

Tobler, Victor, in München.

136.	Heitere Nachrichten (204)	1800
137.	Ernstes Fragen (203)	2000
138.	Portraitstudie (205)	400

Tusquets, Ramon, in Rom.

139.	Nach dem Hochamt (2)	12000
------	----------------------	-------

Völlmy, Fritz, in München.

140.	An der Riviera (41)	2500
------	---------------------	------

Vollenweider, Gustav, in Bern.

141.	Stilleben (174)	300
------	-----------------	-----

Wagner, Jakob, in Basel.

142.	Bei Bouveret (16)	700
143.	Bergbach bei Villeneuve (17)	700
144.	Kornfeld bei Biel (232)	500
145.	Umgebung des Wetterhorns (231)	300

Wenz, Emilie, in München.

146.	Auf der Insel Rügen (101)	750
------	---------------------------	-----

Weyher v., Sophie, in Darmstadt.

147.	Dünen von der Insel Borkum (91)	1000
------	---------------------------------	------

Weysser, Karl, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
148.	Bacharach am Rhein (88)	300
149.	Bei Arbon am Bodensee (89)	150

Wieland, Hans, von Basel, in München.

150.	„Kämpfe“ (202)	1200
------	----------------	------

In Basel für die Verlobung gemacht

Wymann-Mory, in Montreux.

151.	Partie im Lauterbrunnenthal (131)	380
------	-----------------------------------	-----

Zahnd, Johannes, in Bern.

152.	Das Märchen (135)	900
------	-------------------	-----



Aquarelle, Kohlenzeichnungen etc.

Baumgartner, Christian, in Bern.

153.	Pinien bei Cannes, Aquarell (85)	100
154.	Bei Iseltwald am Brienersee, Aquarell (84)	100

Bion, Marie Louise, in Zürich.

155.	Unzufrieden Pastell (96)	250
156.	Portrait des Hrn. Dr. B. in Paris, Kohlenzeichnung (97)	—

Biva, Paul, in Paris.

157.	Rosen (110)	250
------	-------------	-----

Breitenstein, Ernst, in Binningen (bei Basel).

- | Nr. | | | Fr. |
|------|---------|---------------|-----|
| 158. | Andacht | Aquarell (14) | 450 |

Burckhardt, Hedwig, in Paris.

- | | | | |
|------|--------|---------------|-----|
| 159. | Blumen | Aquarell (56) | 250 |
|------|--------|---------------|-----|

Coquet-Collignon, Anna, in Genf.

- | | | | |
|------|----------------|------|-----|
| 160. | <i>Janvier</i> | (63) | 200 |
|------|----------------|------|-----|

Emmenegger, Hs. Isidor, in Emmenbrücke (Luzern).

- | | | | |
|------|----------------------------------|------|----|
| 161. | Männlicher Studienkopf, Kohlenz. | (53) | 80 |
| 162. | Münchner Holzhauer, id. | (54) | 80 |

Erlach, v. Ada, in Bern.

- | | | | |
|------|-------------------------|---------------|---|
| 163. | Portrait von Dr. F. C., | Pastell (212) | — |
|------|-------------------------|---------------|---|

Gamberini, Giochino, in Florenz.

- | | | | |
|------|--|-------|------|
| 164. | Chor von Sta. Maria Novella in Florenz | (105) | 1000 |
|------|--|-------|------|

Gatticker, Hermann, in Dresden.

- | | | | |
|------|--------------|------------------------|-----|
| 165. | Pikanterien, | Bleistiftzeichn. (198) | 700 |
|------|--------------|------------------------|-----|

Jequier, Jules, in Genf.

- | | | | |
|------|--|-------|----|
| 166. | <i>Première heure du soir, Eau forte</i> | (184) | 15 |
|------|--|-------|----|

Kägi, G., in Zürich.

- | | | | |
|------|---------------------------------|----------------|-----|
| 167. | Fischerhaus am Bodensee, Aqvar. | (239) | 120 |
| 168. | Ueberschwemmung auf Reichenau, | Aquarell (240) | 120 |

Lehmann, Wilhelm, in Zürich.

Nr.		Fr.
169.	9 Kartons zu einem Cyklus von Tell- landschaften, Kohlenzeichn. (125)	2000

MS

Renevier, Julien, in Lausanne.

170.	<i>Le Lac de St. Gothard, Aquarelle</i> (48)	150
------	--	-----

Soldano, Jane, in Genf.

171.	7 <i>Etudes de paysage, Aquarelles</i> (238)	à 50
------	--	------

Steiner, Leonhard, in Zürich.

172.	Im Findelthäl bei Zermatt, Aquar. (169)	600
173.	Bei Reno am Lago maggiore, id. (170)	500

Steinmann, Konrad, in Neftenbach (Zürich).

174.	Zukunftsträume, Kohlenzeichn. (177)	150
------	-------------------------------------	-----

Troll, Jules, in Basel.

175.	Motiv aus der Hardt bei Basel (40)	350
	<i>in Basel zurückgezogen.</i>	

Völlmy, Fritz, in München.

176.	Aus d. Umgebung v. Thun, Aquar. (42)	300
177.	idem idem id. (43)	300
178.	idem idem id. (44)	300

MS.	1. Tell, pittoresk Baumgarten	200
	2. Gefäss vor Stauffacher's Haus.	300
	3. Tell und Gessler im Schächenthal	—
	4. Tello's Abschied	200
	5. Melchthal in den Säulen	300
	6. Rudenz und Bertha	200
	7. Johann Parvada	200
	8. Das Ristli	300
	9. Hohle Gasse	200

Sculpturen.

Heer, August, in Basel.

Nr.		Fr.
179.	Portrait von Frln. Jenny-Meyer in Berlin, Gypsrelief (220)	—

Pereda, Raimondo, in Mailand.

180.	<i>Le dentiste du village,</i> Bronze (79)	800
------	--	-----

Ruga, Alessandro, in Mailand.

181.	<i>Il s'endort,</i> Marbre (223)	1000
------	----------------------------------	------

